



la Comarca del Maestrazgo 
a través de sus museos



la Comarca del Maestrazgo
a través de sus museos

Edita Comarca del Maestrazgo
Avda. de la Folla, s/n
44140 Cantavieja (Teruel)

Realiza LOVEO Comunicación SL
DL TE 73/2010

museos

Cantavieja
Villanchurro
Castellón
Molinos

Para conocer la comarca del Maestrazgo podemos recorrer las calles de sus pueblos, muchos de ellos declarados conjunto histórico por sus valores estéticos y arquitectónicos. Podemos también hablar con la gente, en la tienda, en el bar, en la plaza, todo ello nos ayudará a entender mejor y a apreciar su forma de vida hoy.

Pero si queremos adentrarnos en el conocimiento de su historia, de los procesos que modelan su paisaje, de sus industrias y dar respuesta a algunas de las preguntas que nos surgen en la visita, deberemos acudir a lo que nos cuentan los centros de interpretación y museos de la comarca. La leyenda y la historia de los monjes-guerreros, templarios y sanjuanistas, de las partidas carlistas apostadas en estas montañas, la arquitectura popular y culta, el arte de vanguardia, las industrias del queso, la transformación del esparto o los recursos naturales y geológicos del territorio: la cabra montés y el buitre, los pinares, etc... se muestran aquí de forma didáctica y atractiva. Este folleto pretende facilitar el acceso a cada uno de ellos ofreciendo informaciones sobre los horarios o sobre los teléfonos donde concertar su visita.

comarca del Maestrazgo
a través de sus museos

Cantavieja

MUSEO DE LAS GUERRAS CARLISTAS DE CANTAVIEJA

El Museo se encuentra en una casa del siglo XVII, en la calle principal de Cantavieja que lleva a la impresionante plaza mayor. Desde allí se propone un viaje en el tiempo para descubrir aquellas montañas que en el siglo XIX saltaron a la primera plana de la actualidad como reducto de la insurgencia carlista.

El siglo XIX fue un siglo de conflictos para los pueblos de la comarca. Cantavieja se convierte en capital del carlismo y desde sus murallas medievales el general Cabrera irá conformando un fuerte ejército. El mito de Cabrera se extiende como la pólvora desde estas montañas y su fama de feroz combatiente lo convierte en "El tigre del Maestrazgo".

En el museo veremos la toma de Mirambel a través de una maqueta, un cañón fundido en Cantavieja replica exacta del original, grabados de las principales plazas fuertes e ilustraciones y caricaturas de la prensa de la época, libros de viajes y biográficos, etc... además un centro de documentación relacionado con las guerras civiles del siglo XIX.



Horarios

Martes 16.00-19.30	Viernes 10.00-13.00 16.00-19.30
Miércoles 10.00-13.30 16.00-19.30	Sábados 10.00-14.00 16.00-19.30
Jueves 10.00-13.30 16.00-19.30	Domingo 10.00-14.00

C/ Mayor, 15
Museo: 964 185 414 / Ayto.: 964 185 001

Castellote

EL TORREÓN TEMPLARIO

Los templarios que poblaron estas tierras, su leyenda y su triste final se pueden conocer en el Torreón Templario. El centro se ubica en una antigua torre de vigilancia como apoyo a la defensa del castillo. Desde él se podían controlar las avanzadillas de musulmanes que llegaban por el río Guadalope. Después de ese uso defensivo, sirvió también como cárcel hasta 1950. Es un edificio muy interesante porque mantiene muchos componentes arquitectónicos que caracterizan ambas funciones.

Castellote fue una plaza fuerte de la Orden templaria y en su castillo, al igual que en el de Cantavieja, los caballeros y los vecinos del pueblo resistieron más de lo que cabía esperar a los embates del rey Jaime II. Los orígenes de los pueblos de la comarca están íntimamente ligados a la gestión y ocupación de estas tierras por parte del Temple.

En el torreón podemos encontrar al último comendador templario contándonos como fue el sitio al castillo de Castellote. También un libro con la regla de la orden, la maqueta del castillo y un fondo bibliográfico para poder conocer mejor quienes fueron, como vivieron y por qué desaparecieron los monjes templarios.



Horarios

Sábados, domingos y puentes

12.00-14.00

16.00-18.00

Pza. de la Virgen del Agua, s/n

Ayto.: 978 887 593



Molinos

MUSEO DE MOLINOS



En este museo se explica el carácter, la historia y el entorno en que se desarrolla la vida, de las gentes de Molinos. Se divide en tres salas: En la sala de Ecosistemas se muestra como la variedad de altitudes, orientaciones y abrigos, que ofrece el relieve de Molinos, se aprovecha para diversos cultivos adaptados a distintos climas. Además conoceremos otros elementos geológicos, la fauna y la flora y el más singular tesoro de Molinos, las Grutas de Cristal. En la sala de Paleontología, veremos la mandíbula de Homo Sapiens conocida como "El hombre de Molinos" que es el resto fósil de homínido más antiguo hallado en Aragón.

Por último, en la sala de Exposiciones Eleuterio Blasco Ferrer, aneja al ayuntamiento, se muestra la colección de obras del escultor que le da nombre. Blasco fue un forjador del arte, un escultor de vanguardia que triunfó en París pero que nunca olvidó sus orígenes. Hoy sus obras se reparten en colecciones de todo el mundo, pero algunas de sus mejores piezas se pueden ver en Molinos.

En la misma sala se expone, en un agradable mirador, la obra de cinco artistas (AGU-A-RTE), relacionada con el Mât, monolito ubicado en la plaza, y con el entorno del pueblo.



Horarios

Para visitar el museo es necesario concertar visita llamando al teléfono del Ayuntamiento: 978 849 085

La visita a los museos se realiza también con la entrada de las Grutas de Cristal.

Horarios Grutas de Cristal:

Invierno

De lunes a viernes visita a las 12 y a las 16 h.
Sábado y domingo visita de 11 a 13 h. y de 16 h. a 18 h.

Verano

Todos los días de la semana de 10 a 13 h. y de 16 a 19 h.

Resto del año

laborables de 11 a 13 h. y de 16 a 18 h.
fin de semana y festivos de 11 a 13 h. y de 16 a 19 h.

Villarluengo

CENTRO DE LA NATURALEZA Y DE LA CABRA MONTÉS

Desde el centro de la naturaleza de Villarluengo podremos conocer la riqueza cinegética de la comarca, especialmente la cabra montés pudiéndose ver alguno de los más importantes trofeos obtenidos en los montes del Maestrazgo. Se habla del buitre o el roquero rojo, de los sotos con la nutria, del martin pescador, del cangrejo autóctono y también de la zona de carrascal, del quejigal y guillomo y del pinar. Además cuenta con un diorama dedicado a la cabra montés y varios paneles que nos acercan al entorno de este mamífero, a sus costumbres, su caza, etc.. Una maqueta reconstruye una de las formas de vida y de explotación del territorio más característica de las montañas del Maestrazgo, la masía. En el centro de la naturaleza recibiremos orientación sobre las rutas senderistas que más se adapten a nuestros gustos. Por otro lado, en la planta baja se ubica una sala polivalente donde se llevan a cabo exposiciones, conferencias y otros actos culturales.



Horarios

Entre semana
11.00-12.30
15.30-17.00

Sábado
11.00-13.00
16.00-18.00

Domingo y lunes
CERRADO

Pza. del Ayuntamiento, nº 8
Apto.: 978 773 001



(La visita a estos lugares suele incluir, si se desea, la visita a la localidad) **otros lugares de interés**

Castellote

EL BOSQUE PÉTREO. SUBSEDE DE DINÓPOLIS

En el "Bosque Pétreo" podrás ver como dinosaurios y mamíferos convivieron en Castellote hace 125 millones de años, aportando una valiosa información sobre los ecosistemas terrestres. Un bosque Carbonífero, fósiles de yacimientos cercanos al centro, una amplia muestra de plantas fósiles y espectaculares audiovisuales son algunas de las cosas que podrás disfrutar.

Tel.: 660 473 523

Cuevas de Cañart

ERMITA DE SAN BLAS. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CUEVAS DE CAÑART

El centro se sitúa en la pequeña ermita de San Blas, construida sobre la que se dice fue la iglesia parroquial en la Edad Media. Se modificó en el siglo XVIII, construyendo en su interior una preciosa cúpula decorada con esgrafiados.

Está dedicado al patrimonio cultural de las Cuevas de Cañart y en él se conservan ropas litúrgicas, documentos y la maquinaria recuperada de un antiguo reloj. Además se puede ver una maqueta que reconstruye el panorama urbano de la villa y un audiovisual que invita a recorrerla.

Visitas al casco urbano

Horario: 10 h. y 16 h. Telfs.: 978 887 486/ 978 887 534

Fortanete

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS PINARES

El pino laricio o negral es el más abundante en la Comarca ya que está mejor adaptado a este clima duro y frío. Las extensas superficies pobladas por el pino son aprovechadas para el pastoreo, la recogida de leña, la explotación de las carboneras, y la obtención de otros productos como setas, pero también resinas, etc. En el Centro de los Pinares conoceremos todos estos aspectos además de una maqueta del término de Fortanete.

En el exterior, se pueden ver los restos de una antigua tejería, conservándose el horno donde se cocían tejas. Hay también un pequeño jardín botánico donde conocer las plantas más comunes en la comarca.

Tel. Ayuntamiento: 978 778 101



otros lugares de interés (La visita a estos lugares suele incluir, si se desea, la visita a la localidad)

La Cuba

CENTRO DEL ESPARTO

La Cuba es el término municipal más pequeño de Aragón siendo esta la causa principal de que se especializase en el trabajo del esparto. Como no había tierra para el cultivo, sus habitantes se dedicaron a la manufactura de este material, que les dio trabajo desde finales del siglo XVII hasta mediados del siglo XX. En este centro se pueden conocer todos los detalles sobre cómo y quiénes realizaban los diferentes objetos hechos con esparto.

Tel.: 620 215 290



La Iglesiasuela del Cid

CASA ALIAGA

La casa Aliaga es uno de los ejemplos más valiosos de la arquitectura renacentista en la comarca del Maestrazgo. Es un palacio de enormes dimensiones símbolo del linaje, riqueza y sabiduría de la familia propietaria. El linaje de los Aliaga era uno de los más prestigiosos de la zona y además de su casa en la Iglesiasuela del Cid era propietaria en Mirambel de otro palacio de similares características. La casa Aliaga en la Iglesiasuela no ha sufrido modificaciones importantes y se guarda amueblada tal como la dejó la última familia que la habitó. Tiene dos grandes salones, con sus correspondientes alcobas, decorados con interesantes lienzos y cerámica. En el desván vemos la característica galería de arcos aragonesa bajo un alero de madera preciosamente tallada.

Tel. Ayuntamiento: 964 44 33 25 / 635 542 340



Mirambel

CENTRO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL MAESTRAZGO (BAJOS AYUNTAMIENTO DE MIRAMBEL)

El Maestrazgo es un territorio fronterizo en la provincia de Teruel, pero muy vinculado a la zona castellanense a través de la fachada mediterránea de la Cordillera Ibérica. Su clima y paisaje, marcados por esta especial situación geográfica, han originado unos rasgos muy peculiares, y al mismo tiempo, una forma propia de gestionar el territorio obligando a sus habitantes a adaptar su modo de vida al medio natural. Estas características geográficas y climáticas han exigido históricamente el desarrollo de una arquitectura propia adaptada a las necesidades y peculiaridades del territorio.

El Centro de Interpretación de la Arquitectura del Maestrazgo, presenta una magnífica oportunidad para conocer el patrimonio arquitectónico de la Comarca del Maestrazgo.

Tel.: 964 178 286 / 964 178 212



[La visita a estos lugares suele incluir, si se desea, la visita a la localidad] **otros lugares de interés**

Miravete de la Sierra

MÓLINO. CENTRO DEL CICLO DEL PAN



El molino de Miravete de la Sierra ya no muele trigo, pero está perfectamente conservado y es la mejor forma de conocer una de las partes más importantes de la economía de los pueblos hasta hace medio siglo. En el exterior del edificio existe la antigua balsa para almacenar agua y la entrada al cubo. En las plantas superiores se hallaba la vivienda del molinero. Todavía se conserva la "limpia", una máquina destinada a la limpieza del grano.

Telf.: 978 778 172

Tronchón

CENTRO DEL QUESO



El queso, los sombreros de pelo de conejo y la cerámica son las industrias que dieron a conocer Tronchón. El centro se ubica en el edificio destinado a hospital de la villa, denominado Hospitalico y nos muestra algunos detalles interesantes sobre el trabajo de estos tres productos. Miguel de Cervantes cita el queso de Tronchón en varias ocasiones en El Quijote, y por suerte hoy todavía podemos disfrutar de su sabor en el pueblo que le da nombre. El modo de fabricación del queso de Tronchón, que tradicionalmente era elaborado para uso propio por las familias ganaderas, está claramente explicado en el centro. Allí se pueden conocer las materias primas, el proceso de elaboración y la cura que dan lugar a este delicioso producto.

Telf.: 964 178 438

Villarroya de los Pinares

CENTRO DE LA ORDEN DE SAN JUAN



Los Sanjuanistas como los templarios fueron una orden militar. La fuerza al servicio de la fe para ir conquistando terreno a los musulmanes. La orden de San Juan y sus tres bailías, Cantavieja, Castellote y Aliaga se muestran en este centro aportando pruebas de la importancia que la comarca tuvo como uno de los lugares más prósperos de aquellos que gestionaba la orden. El espacio para contar esta historia es la Cárcel del siglo XVI que cuenta con una única celda abovedada donde podemos imaginar como debieron sentirse los desafortunados prisioneros. Documentos de Villarroya que testifican la gestión de la orden y abundante información nos acompañará en el recorrido.

Telf.: 978 778 046

centros y lugares en la Comarca





VILLALBA

Castellón

